

Министерство образования и науки Республики Татарстан
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Буинский ветеринарный техникум»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по УМР

Канюшева М.Д.

2023г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД. 13 Родная литература (татарская)

код и наименование дисциплины

для специальности

**13.01.10 Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования (по
отраслям)**

код и наименование специальности

(уровень подготовки – базовый)

Форма обучения - очная

Нормативный срок обучения – 1 год 10 месяцев

на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального
образования - технологический

Буинск, 2023

Рабочая программа учебной дисциплины составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности **13.01.10 Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования (по отраслям)**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.04.2023г. № 316 (зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 5.06.2023г. рег. № 73728);
- приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 01 сентября 2022 г. № 796 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
- приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 12 августа 2022 г. № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»;
- Примерной программы учебной дисциплины **Родная литература (татарская)**, рекомендованной ФГАУ «ФИРО» в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования от 23.07.2015 г.; Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования ФГАУ «ФИРО» Протокол №3 от 25 мая 2017 для специальности среднего профессионального образования.
- Положения о порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных дисциплин от 29.08.2023 г. Приказ №251 о/д А.
- Рабочей программы воспитания, утвержденной от 06.09.2023 №256.

Обсуждена и одобрена на заседании
предметной цикловой комиссии
«Общеобразовательных дисциплин»

наименование ПЦК

Протокол № 1
« 31 » августа 2023г.
Председатель ПЦК

подпись, инициалы фамилия

Разработал(а) преподаватель:

Г.М.Гумерова

Подпись, инициалы фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Родная литература (татарская)

наименование дисциплины

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО, входящим в состав укрупненной группы специальностей **13.00.00 Электро- и теплоэнергетика: 13.01.10 Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования (по отраслям)**

Профиль получаемого профессионального образования технологический.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общеобразовательный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины родная литература (татарская) обеспечивает достижение следующих результатов:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений.

Метапредметные результаты обучения:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение использовать средств ИКТ в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты обучения:

- сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

Выпускник, освоивший учебную дисциплину родная литература (татарская), должен обладать **элементами общих компетенций:**

ОК01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей; профессиональных компетенций,

Освоение содержания учебной дисциплины Родная литература (татарская) обеспечивает достижение следующих **личностных результатов воспитания**:

ЛР1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны

ЛР5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

объем образовательной нагрузки – **36 часов**, в том числе:

учебной нагрузки во взаимодействии с преподавателем – **36 часов**.

самостоятельной работы обучающегося – **не предусмотрено**.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Количество часов</i>
Объем образовательной нагрузки (всего)	36
Учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	36
в том числе:	
Теоретическое обучение	16
Лабораторные работы	0
Практические занятия	20
из них в форме практической подготовки	4
Контрольные работы	0
Промежуточная аттестация	0
Консультация	0
Индивидуальное проектное задание	0
Курсовая работа (проект)	0
Самостоятельная работа обучающегося	0
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины **Родная литература (татарская)**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1.	Функциональное чтение	8	
Тема 1.1. Государственные символы РФ и РТ. Практикум-диагностика по работе с текстами	Выполнение тестовой работы, проверяющей умение работать с информацией по заданным параметрам поиска и нахождения нужной информации, совместная проверка результатов, анализ и рефлексия. Тематика текстов: Государственные символы Российской Федерации (Герб и флаг РФ); Государственные символы Республики Татарстан (Герб и флаг РТ); Знакомство с историей русского (татарского) устного народного творчества. Фольклор. Тематика текстов: Загадки, пословицы, легенды, игры, сказки, колыбельные песни, скороговорки, считалки, дразнилки и др.	2	1
Тема 1.2. История народных праздников татарских и русских народов <i>Практические занятия №1</i>	Знакомство с историей народных праздников татарских и русских народов. (Календарные праздники русского и татарского народов: Сабантуй, Нардуган, Грачиная каша, Сумбеля, Рождество, Масленица, Крещение, три Спаса, Знакомство с кухнями народов Республики Татарстан. История национальной кухни татар. Русская кухня: традиции и обычаи. Кухни чувашского народа. Тематика текстов: Губадия, Бэлеш, Кыстыбый, Чак-чак, Бавырсака, Солянка, Русский борщ, Блины, Щи, Окрошка, Пуремеч (разновидность ватрушки с творогом), Кабартма (лепёшки из пресного теста)	2/2	2
Тема 1.3. Творчество художников Татарстана. Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	1.3.1 Творчество художников Татарстана. Жизнь и творчество Бакый Урманче; Иван Шишкин, Харис Якупов Музыкальная культура Татарстана. Татарская и русская музыка. Музыка Салиха Сайдашева; В.И.Виноградов, Произведения Фёдора Шаляпина Театры Татарстана: Татарский государственный академический театр им. Г.Камала, Татарский академический государственный театр оперы и балета им. Мусы Джалиля,	2	2
<i>Практические занятия №2</i>	Многонациональный Татарстан. Народные праздники и народные традиции. Народные костюмы. Национальная кухня.	2/2	3
Раздел 2.	Этапы становления и развитие татарской литературы	6	
Тема 2.1. Жизнь и творчество Кул Гали <i>Практические занятия №3</i>	Знакомство с творчеством и биографией писателей и поэтов выделенных периодов развития татарской литературы. Литература булгарского периода (XI-XIII вв.) Кул Гали «Кыссаи Йосуф».	2	2

Тема 2.2. Знакомство с творчеством и биографией Гаяза Исхакий.	Знакомство с творчеством и биографией Гаяза Исхакий. Жизнь и творчество Гаяза Исхакий. Место писателя в литературном процессе. Мировоззрение и эстетический идеал. Основные этапы творчества писателя. Г. Исхаки - основоположник жанра татарского реалистического романа. Художественное отражение общенациональных, социальных проблем в творчестве писателя. Национальное своеобразие творчества Г. Исхаки. Рассказ «Халима туташ». Образ татарской женщины. Развития татарской литературы XX века. Повесть Гаяза Исхакий «Ул эле өйләнмәгән иде».	2	2
Тема 2.3. Жизнь и творчество Габдуллы Тукая <i>Практические занятия №4</i>	2.3.1. Жизнь и творчество Габдуллы Тукая. Знакомство с творчеством и биографией Габдуллы Тукая. Великий поэт, прозаик, публицист, педагог – Г. Тукай. Основатель новой татарской литературы, современного татарского языка, татарской реалистической критики. Тукай и музыка. Тукай в искусстве. Значение творчества Г.Тукая для татарской литературы. Основные идеи и проблемы, рассматриваемые в стихотворениях. Стихотворения Габдуллы Тукая. Анализ стихотворений Г.Тукая	2	3
Раздел 3.	Татарская советская литература	8	
Тема 3.1. Татарская литература 20-30-х годов <i>Практические занятия №5</i>	Жизнь и творчество Хади Такташа. Значение творчества Х.Такташа для развития татарской поэзии. Х. Такташ – новатор в поэзии двадцатых годов. Особенности творчества Х Такташа. Мифологические, символические образы поэта. Гисьянизм Х. Такташа. Любовная поэма «Исповедь любви» (“Мәхәббәт тәүбәсе”). Решение проблемы «свободной любви». Образы Зубайды и Махмута, лирического героя, луны и ветра и других. Нравственные ценности. Философская тема поэмы — быстротечность жизни, неповторимая прелесть самой прекрасной поры — юности.	2	1
Тема 3.2. Татарская литература в годы Великой Отечественной войны	3.2.1.Великая Отечественная война, ее влияние на литературу. Основные темы и проблемы в произведениях. Взаимоотношения между писателем и обществом. М. Джалиль, А. Алиш, Ф. Карим, А. Кутуй, А. Еники, С. Хаким 3.2.2. Жизнь и творчество Хасана Туфана. Знакомство с его творчеством. Стихи Х.Туфана.	2	2
<i>Практические занятия №6</i>	3.2.3. Жизнь и творчество Мусы Джалиля. Знакомство с его произведениями. Жизнь и творчество, подвиг и героизм М. Джалиля. Моабитский цикл стихотворений М. Джалиля. Трагический характер «Моабитских тетрадей». Стихи политического и философского характера, юмористические и сатирические, пейзажная и любовная лирика. Стихотворения «Песни мои», «Варварство», «Последняя песня». Выразительное чтение, анализ, заучивание наизусть.	2	2
Тема 3.3. Татарская литература 70-80-х	Жизнь и творчество Амирхана Еники. Значение творчества А.Еники для развития	2	3

годов	татарской литературы. Направленность его творчества, новаторство и его взгляды. Анализ произведений. Этапы биографии и творчества. Рассказы военных лет. Рассказ «Кто пел». Образ молодого лейтенанта. Сила татарской песни. Тема любви: любовь к родной земле, родным людям. Психологизм в творчестве писателя.		
Раздел 4. Татарская драматургия		6	
Тема 4.1. Жизнь и творчество Галиасгара Камала. <i>Практические занятия №7</i>	Жизнь и творчество Галиасгара Камала. Знакомство с творчеством и биографией Г.Камала. Г. Камал - основоположник реалистической татарской национальной драматургии. Периоды возрождения татарского театра, имена первых артистов, название спектаклей. Значение творчества Г.Камала для татарской драматургии. Анализ комедии “Бүләк өчен”- Комедия Г. Камала «Ради подарка». Образ Хамиды. Счастье и богатство.. Основные идеи и проблемы.	2	1
Тема 4.2. Жизнь и творчество Карима Тинчурина. <i>Практические занятия №8</i>	Жизнь и творчество Карима Тинчурина. Знакомство с творчеством и биографией К. Тинчурина . Периоды возрождения татарского театра, имена первых артистов, название спектаклей. Значение творчества К. Тинчурина для татарской драматургии. Анализ драмы “Сүнгән йолдызлар” Основные идеи и проблемы.	2	1
Тема 4.3. Жизнь и творчество Туфана Миннуллина	Жизнь и творчество Туфана Миннуллина. Знакомство с его творчеством. Общественная деятельность Т. Миннуллина. Школа драматугии Т. Миннуллина. Тематическое и жанровое разнообразие драматургии писателя. Пьесы «Четыре жениха для Диляфруз», «Колыбельная», «Старик из деревни Альдермеш», «Ильгизар + Вера», «Душа моя» и т.д.	2	3
Раздел 5.	Современная татарская литература	6	
Тема 5.1. Жизнь и творчество Фаниса Яруллина <i>Практические занятия №9</i>	Жизнь и творчество Фаниса Яруллина. Знакомство с его произведениями. Стихи. Сказки. Проза.	2	2
Тема 5.2. Возрождение татарской литературы на рубеже XX–XXI веков. <i>Практические занятия №10</i>	Мой любимый поэт, писатель, драматург.	2/2	3
Тема 5.3. Жизнь и творчество Мухаммета Магдеева	Жизнь и творчество М. Магдеева. Знакомство с его произведениями. Краткая информация о жизни писателя. Деревенская проза писателя. «Журавлиные луга», «Человек умирает – песня остается» и др. Деревенская жизнь в ее морально-этических, философских проблемах. Характер молодых людей – студентов военного времени в повести М. Магдеева «Мы – дети сорок первого года». Духовный мир героев. Особенность сюжета повести.	2	3
Дифференцированный зачёт		2	3

3. Условия реализации программы дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Родная литература».

Оборудование учебного кабинета:

- комплект учебно-наглядных пособий кабинета;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- справочные материалы;
- пособия (в электронном и печатном вариантах), учебники.

Технические средства обучения:

- лингафонное устройство;
- проектор;
- передвижной компьютер, колонки.
- компьютер с лицензионным программным обеспечением.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Татар әдәбияты:-рус телендә урта гомуми белем бирү оешмалары 10 сыйныфы өчен уку әсбабы(татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен)/ Ф.Ф.Хәсәнова, Г.М. Сафиуллина, Л.Ф. Жамалиева, Г.М.Әхмәтжанова. – Казан: “Мәгариф – Вакыт”нәшр.,2017.- 462б.
2. Татар әдәбияты:-рус телендә урта гомуми белем бирү оешмалары 11 сыйныфы өчен уку әсбабы (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен)/ Ф.Ф.Хәсәнова, Г.М. Сафиуллина, Л.Ф. Жамалиева, Г.М.Әхмәтжанова. – Казан: “Мәгариф – Вакыт” нәшр.,2017. – 383б.
3. Татар теле:-рус телендә урта гомуми белем бирү оешмалары 10 сыйныфы өчен уку әсбабы (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен)Р.К.Сәгъдиева. – Казан: “Мәгариф – Вакыт” нәшр.,2017.- 175б.
4. Татар теле:-рус телендә урта гомуми белем бирү оешмалары 11 сыйныфы өчен уку әсбабы (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен)Р.К.Сәгъдиева. – Казан: “Мәгариф – Вакыт”нәшр.,2017.-195б.

Дополнительные источники:

1. Русско-татарский словарь. Русча-татарча сүзлек./авт.-сост.: Ф.А.Ганиев, Ф.Ф. Гаффарова. - Казань: Татар кн. изд-во, 2014.-465с.
2. Математический русско-татарский толковый словарь=математикадан русча-татарча аңлатмалы сүзлек/(авт.-сост.: Л.И.Галиева, И.Г. Галяутдинов, М.З.Хуснетдинов и др.); под общ.ред. Л.И. Галиевой и И.Г. Галяутдинова.-Казань:Татар кн. изд-во, 2014.-254с.
3. Татар теленең орфографик сүзлеге.Орфографический словарь татарского языка./авт.-сост.:К.Р. Галиуллин, Р.И. Раскулова-Казань:Татар кн. изд-во, 2017.- 423с.
4. Фәтхуллова, Ә.Ш.Юсупова, Э.Н.Денмөхәммәтова Татарча сөйләшк. Казан: Татар.кит.нәшр., 2017.-311б
- 5.История Казани глазами эрудита/авт.-сост. Мансур Лисевич. – Титул-Казань, 2018.-165с.

Интернет-ресурсы:

<http://tt.wikipedia.org>
<http://tatarplanet.ru>
<http://belem.ru>
<http://www.kitap.net.ru>
<http://znanium.com/>, электронно-библиотечная система
<http://KnigaFond.edu.tatar.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты освоения дисциплины	Компетенции	Личностные результаты воспитания	Формы и методы контроля и оценки
Личностные			
сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм нравственного и эстетического сознания, осознание своего места в поликультурном мире	ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей	ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности	Оценка практических заданий при работе с текстами по тематике: Темы: 1.1; 1.2; 1.3 Многонациональный Татарстан. Народные праздники и народные традиции. Народные костюмы. Национальная кухня.
сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества как условие успешной профессиональной и общественной деятельности	ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	Оценка практических работ при изучении жизни и творчества писателей (как служения родине, народу): Г.Тукая, Х.Туфана, М. Джалиля, А. Кутуя, Ф. Карима. Тема: 2.3 (2.3.1.) Тема: 3.2 (3.2.2.) Тема: 3.2 (3.2.3.) Тема 3.3
готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности, эстетическое отношение к миру	ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей	ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	Оценка практических заданий при работе с текстами по тематике: Тема: 1.3 Изобразительное искусство Татарстана. Музыкальная культура Татарстана. Театры Татарстана.
толерантное сознание и	ОК 04. Работать в коллективе	ЛР 8. Проявляющий и	Оценка практических работ при изучении жизни и

поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения	и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального росс.государства	творчества писателей: Тема: 2.3. (2.3.1.) Жизнь и творчество Габдуллы Тукая Тема: 4.1. Жизнь и творчество Г. Камала
проявление чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к татарской литературе, культурам других народов	ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей	ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	Оценка практических заданий при работе с текстами по тематике: о роли литературы в жизни общества;..... Оценка практических работ при изучении жизни и творчества писателей Тема: 3.2. (3.2.3.) Жизнь и творчество Мусы Джалиля Тема: 5.5. Жизнь и творчество Фаниса Яруллина
Метапредметные			
умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности	ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во	Поиск учебной информации по заданным параметрам поиска, написание сочинений, эссе, рефератов.... Тема: 3.2.2 Творческая работа по теме Хасана Туфана Напишите сочинение-эссе на темы: «Мой завтрашний день»;

		всех формах и видах деятельности	«Жизненный путь, избранный совестью»; «Я выбираю жизненный путь по совести»;
умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	Оценка практических работ по функциональному чтению, оценка сочинений, эссе, рефератов.... Оценка практических работ по развитию навыков устной речи на татарском языке по темам... Тема:3.2.3. Напишите сочинения-миниатюры на темы, раскрытые в стихотворениях М.Джалиля: «Героями не рождаются»
умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности	Оценка практических работ по функциональному чтению, оценка сочинений, эссе, рефератов.... Оценка практических работ по развитию навыков устной речи на татарском языке по темам... Оценка деятельности обучающихся при организации дискуссии по темам:.... Тема 4.3. Туфан Миннуллин. Произведение «Альмандар из Альдермеша» - «Элдермештэн Элмәндәр». Написать характеристику главным героям произведения.
умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач	ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к	Оценка деятельности обучающихся при выполнении групповых практических работ. Оценка деятельности при организации деловой игры по теме.... Тема 4.2. Карим Тинчурин «Сунгэн йолдызлар» Составить кроссворд.

		сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального росс. государства	
владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности	Тема 5.3. Мухаммет Магдеев Нарисовать иллюстрацию к произведению М.Магдеева «Мы дети 41 года» - «Без 41 нче ел балалары»
Предметные			
владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности	Оценка практических заданий: аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; преобразование информации о языке и литературе как развивающемся явлении, о связи языка и культуры; Тема 2.3. Гаяз Исхаки. Творческая работа Напишите сочинение-эссе «Мое гражданское кредо».
владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и	Оценка практических заданий: аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; преобразование информации о языке и литературе как развивающемся явлении, о связи языка и культуры; хопределение темы, основной мысли текстов о роли родной литературы в жизни общества. Тема 1.3. Презентация по темам народные

		иных групп.	праздники (Сабантуй, Нардуган, Грачиная каша, Сумбеля, Масленница)
владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности	Оценка практических заданий: аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание.
сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	Тема 1.3.1. Театры Татарстана: Татарский государственный академический театр им. Г.Камала, Татарский академический государственный театр оперы и балета им. Мусы Джалиля, Татарский государственный театр драмы и комедии К.Тинчурина, театр им. Качалова, Татарский государственный театр кукол «Әкият»;
сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения	ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей	ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	Тема 3.2.1. Творчество Фатиха Карима в годы Великой Отечественной войны. Тема 3.2.1. Творчество Абдуллы Алиша. Напишите сочинение-рассуждение «Какими хотят видеть родители своих детей» по произведению «Улларым – Два сына»